

REGULAMIN CHÓRU SZKOLNEGO NATUS

I. Postanowienia ogólne:

- Chór Natus działa na terenie Szkoły Podstawowej im. Armii Krajowej w Jabłonie.
- Chór Natus jest szkolnym, wokalnym zespołem muzycznym o statusie amatorskim.
- Jest to dobrowolne zgrupowanie w formie zajęć pozalekcyjnych dla osób o zamiłowaniu muzycznym deklarujących chęć uczestnictwa w zespole zgodnie z zasadami obowiązującego Regulaminu.
- Udział w zajęciach Chóru jest bezpłatny.
- Próby Chóru odbywają się cyklicznie- dokładne dni tygodnia i godziny podawane są do informacji na początku roku szkolnego.
- W wyjątkowych sytuacjach (próba generalna, przygotowanie do występu, konkursu), próby mogą odbywać się w innych dniach i godzinach niż ustalone.
- Próba może zostać także odwołana przez Dyrygenta (choroba, oddelegowanie lub inne sytuacje losowe).
- Każdy chórzysta czynnie uczestniczący w zajęciach Chóru otrzymuje na koniec każdego semestru punkty z zachowania- od 5 do 15 w zależności od frekwencji oraz wywiązywania się z zadań i obowiązków.
- Chórzysta, który uczestniczy w próbach Chóru przez cały rok szkolny ma podniesioną ocenę z muzyki o jeden stopień (na koniec roku szkolnego).

II. Cele i zadania:

- rozbudzenie wrażliwości estetycznej
- rozwój wyobraźni muzycznej
- kształtowanie wrażliwości dziecka na natężenie i brzmienie dźwięków, ich wysokości, frazowania i akcentowania
- wyrażanie emocji podczas słuchania przykładów muzycznych za pomocą ruchu ciała
- rozbudzanie zainteresowań muzyką, wspólnym śpiewem
- integracja grupy, nauka kompromisu, podejmowania wspólnych decyzji
- poznanie technik śpiewu

- kształcenie prawidłowej emisji głosu, poprawnej dykcji oraz postawy
- kształcenie słuchu muzycznego, poczucia rytmu oraz wrażliwości intonacyjno – emisyjnej
- rozbudzanie świadomości własnego głosu
- wdrażanie uczniów do aktywności artystycznej i kulturalnego wykorzystania czasu wolnego
- przełamanie zahamowań i kompleksów
- dostarczanie radości ze wspólnego muzykowania, a także pozytywnych przeżyć związanych z występami
- rozwijanie dziecięcych talentów
- przyczynianie się do wzbogacenia życia kulturalnego szkoły i środowiska

III. Przesłuchania:

- Przesłuchania do Chóru przeprowadzane są raz do roku we wrześniu.
- Do przesłuchań może przystąpić każdy uczeń klas IV- VI Szkoły Podstawowej im. Armii Krajowej w Jabłonie.
- Celem przesłuchań jest wyłonienie przyszłych chórzystów posiadających słuch muzyczny, poczucie rytmu, odpowiedni diapazon oraz wrażliwość muzyczną.
- Uczeń, który w ubiegłym roku szkolnym był członkiem Chóru także musi przystąpić i przejść przesłuchania.
- Informacja o dacie i godzinie przesłuchań umieszczana jest z min. tygodniowym wyprzedzeniem na tablicy ogłoszeniowej.
- Dla uczniów, którzy nie przystąpili do przesłuchania z różnych przyczyn Dyrygent nie ma obowiązku przeprowadzać dodatkowych przesłuchań w innym terminie.
- Przesłuchania przeprowadza Dyrygent indywidualnie z każdym uczniem.
- Podczas przesłuchań uczeń wykonuje kilka zadań (powtarza poszczególne dźwięki, zwroty melodyczne i rytmiczne). Ponadto każdy kandydat powinien mieć przygotowaną dowolną piosenkę (1 zwrotkę i refren).
- Decyzja Dyrygenta w sprawie zakwalifikowania ucznia do Chóru jest niepodważalna i ostateczna.
- Lista osób zakwalifikowanych zostaje wywieszona na tablicy informacyjnej.

- Osoby, które nie zakwalifikowały się do Chóru mogą przystąpić do przesłuchania w kolejnym roku szkolnym.

IV. Dyrygent:

- Prowadzi próby i koncerty.
- Egzaminuje pod względem muzycznym kandydatów do Chóru.
- Podejmuje decyzje w sprawie doboru repertuaru, ustala skład zespołu na wyjazdy i koncerty.
- Dla realizacji celów Chóru może wyodrębniać mniejsze zespoły wokalne.
- Ma prawo podjęcia decyzji w sprawie usunięcia chórzysty z próby lub koncertu.

V. Chórzyci:

1. Członkiem Chóru może zostać każdy kto:

- a) Jest uczniem 4, 5 lub 6 klasy Szkoły Podstawowej im. Armii Krajowej w Jabłonie.
- b) Został zakwalifikowany przez Dyrygenta do uczestniczenia w Chórze drogą przesłuchań.
- c) Akceptuje Regulamin Chóru.

2. Chórzysta jest zobowiązany:

- do punktualnego przychodzenia na próby i aktywnego uczestnictwa w całych zajęciach (ze szczególnym uwzględnieniem prób generalnych).
- do niezakłócania porządku prób i koncertów.
- do wcześniejszego informowania Dyrygenta o ewentualnych sytuacjach, które mogą być powodem nieobecności na występie (zwłaszcza jeśli chodzi o wyjazdy).
- do uczestniczenia w koncertach, do których został zakwalifikowany.
- tak dopasować pozostałe zajęcia pozalekcyjne, aby nie kolidowały z zajęciami Chóru.
- do dostarczenia podpisanej przez rodzica/opiekuna prawnej zgody na udostępnianie wizerunku (rozdawane przez Dyrygenta podczas pierwszych prób).
- stosować się do poleceń Dyrygenta.

- przynosić na zajęcia ołówek oraz teczkę A-4 z materiałami rozdawanymi na zajęciach.
 - dbać o porządek w sali prób.
 - dbać o życzliwą i koleżeńską atmosferę na próbach, występach i wyjazdach.
 - dbać o stroje, teczki i szarfy (rozdawane przed występami).
 - zakładać na występy białą koszulkę z kołnierzykiem (pod strój) oraz ciemne (najlepiej czarne lub granatowe) obuwie.
 - dbać o dobre imię Szkoły i Chóru.
3. Osoba spóźniona lub nieobecna na próbie generalnej nie bierze udziału w występie.
- w szczególnie uzasadnionych przypadkach Dyrygent może dopuścić do udziału w występie chórzystę, który nie spełnił wymagań.
 - w każdym przypadku o ostatecznym składzie Chóru na występ decyduje Dyrygent.
4. W przypadku nieobecności na próbie, chórzysta jest zobowiązany:
- we własnym zakresie nadrobić zaległości tak, by nie dezorganizować swoim nieprzygotowaniem pracy całego zespołu.
 - przynieść pisemne usprawiedliwienie nieobecności od rodziców/ opiekunów prawnych.

W wyjątkowych sytuacjach Dyrygent po uprzedniej rozmowie z chórzystą może zwolnić go z próby.

5. Skreślenie z listy chórzystów może nastąpić:
- w wyniku decyzji chórzysty
 - w przypadku niewykonywania obowiązków, nieprzestrzegania Regulaminu Chóru.
 - w skutek trzech nieusprawiedliwionych nieobecności.
 - w sytuacji, gdy absencja podczas prób wynosi powyżej 50% (po każdym semestrze szkolnym).

VI. Samorząd Chóru:

1. Samorząd jest zespołem pomocnym w pracy Chóru i Dyrygenta.

2. W skład Samorządu może wejść każdy uczeń, który jest członkiem Chóru przynajmniej od roku (uczęszczał na Chór w ubiegłym roku szkolnym).
3. O składzie Samorządu Chóru decyduje Dyrygent.
4. W skład Samorządu Chóru wchodzi:
 - Gospodarz Chóru
 - Zastępca Gospodarza Chóru
 - Skarbnik
 - Zastępca Skarbnika
 - Rytmiczni (4 osoby)
 - Gospodarz Chóru pilnuje porządku, przedstawia Dyrygentowi ewentualne propozycje i pomysły w imieniu całego Chóru, jest „prawą ręką” Dyrygenta, nadzoruje pracę Rytmicznych.
 - Rytmiczni pomagają w utrzymaniu porządku w sali w czasie prób, koncertów i wyjazdów a także po ich skończeniu, są również odpowiedzialni za rozdawanie strojów, szarf i teczek przed występami oraz ich zbieranie po koncertach. Do obowiązków rytmicznych należy także rozdawanie tekstów.
5. Chórzysta będący członkiem Samorządu i wywiązujący się zależycie ze swoich zadań przez cały semestr szkolny otrzymuje jednorazowo 10 pkt. z zachowania.

VII. Postanowienia końcowe:

- Członkostwo w Chórze jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu przez chórzystę oraz jego rodzica/ opiekuna prawnego.
- Regulamin chóru Natus jest dostępny na stronie internetowej szkoły.
- Zmian w Regulaminie dokonuj Dyrygent po zasięgnięciu opinii Dyrektora Szkoły Podstawowej im. Armii Krajowej w Jabłonie.
- Regulamin wchodzi w życie z dniem 15 stycznia 2016 roku.